

## Владислав Семенцул



**Семенцул Владислав Викторович** родился 13.10.1984 в городе Рыбница Молдавской ССР. Детство и юность провёл на Севере, в таёжном городе Нижневартовск ХМАО. В 2002 г. переехал в Екатеринбург. Учился в Академии искусств и художественных ремёсел им. Демидова на режиссёра игрового кино и в Гуманитарном университете на факультете телерадиожурналистики. Участник независимого клуба «ЛебядкинЪ». Публиковался в журналах «Урал», «Урал-Транзит», «Новая реальность», на Евразийском журнальном портале «Мегалит». Участник АСУП-3. Живёт в Екатеринбурге.

### Филологическая маркировка стихов В.С.

**Традиции, направления, течения:** модернизм, футуризм, обэриуты, постмодернизм.

**Основные имена влияния, переклички:** Д. Хармс, А. Введенский, О. Мандельштам, С. Мокша, Т. Трофимов.

**Основные формальные приемы, используемые автором:** ассоциативные ряды, абсурдизм, инфантилизм как ролевая стратегия, игра, интертекстуальность, черный юмор.

**Сквозные сюжеты, темы, мотивы, образы:** дети, мать, лицо, сердце, предметы и вещи, небо, облака, воздушный шарик, гильотина, смерть, Бог.

**Творческая стратегия:** сочетание иронии и трагизма, абсурдизма и эсхатологизма, попытка выделить последние в эстетическую категорию, тем самым лишив их возможности влиять на личную реальность.

**Коэффициент присутствия:** 0,63

### АВТОБИОГРАФИЯ

В семье моих родителей – Семенцул Виктора Григорьевича и Семенцул Натальи Викторовны

– я родился первым ребенком. Родился в роддоме города Рыбницы. Но лично я считаю своим местом рождения село Выхватинцы. Небольшое молдавское село в 10 километрах от Рыбницы. Так как в селе до сих пор нет роддома, маме меня пришлось родить в городе.

В Выхватинцах как раз и жили, учились, встретились и сыграли свадьбу мои родители. Село примечательно тем, что с разницей в 155 лет от моего года рождения здесь родился русский композитор, пианист, дирижёр, музыкальный педагог Антон Григорьевич Рубинштейн. Во время путешествия его семьи по реке Днестр у матери А.Г. Рубинштейна начались схватки, соответственно им пришлось сойти на берег. Этим берегом оказалось село Выхватинцы. Во времена А.Г. Рубинштейна село входило в состав Подольской губернии. На данный момент село Выхватинцы входит в состав Рыбницкого района непризнанной Приднестровской Молдавской Республики. При моём же рождении всё это называлось Молдавской Советской Социалистической Республикой. До сих пор в селе существует музыкальная школа-музей, построенная на деньги Антона Григорьевича. Ну и одна из главных достопримечательностей села – республиканская психиатрическая больница, в которой моя бабушка проработала около 10 лет санитаркой. Больница, насколько я понимаю, функционирует по сегодняшний день.

А вот о происхождении фамилии мне не известно практически ничего. Знаю, что корни фамилии происходят из села Колбасна Рыбницкого района. По рассказам родственников, потому что лично я там был в глубоком детстве и ничего не помню, половина жителей села носят фамилию Семенцул. У них нет однофамильцев, как, например, Ивановы и Петровы. Все люди, носящие



В.С. с родителями



В.С. и А. Быков, 2009 г.



В.С., Екатеринбург, 2009 г.

фамилию Семенцул, являются родственниками. К тому же фамилия не склоняется ни в произношении, ни в написании. Поговаривают (лично я считаю, что это выдумки), что переводится она как «черный журавль».

Когда мне было около полутора лет, мы с мамой переехали на Север, в Тюменскую область, в Ханты-Мансийский автономный округ – к отцу, который в своё время уехал туда работать. На севере я прожил около 16 лет жизни. Учился, рос, развивался, уму-разуму набирался. В начальных классах школы я интересовался практически всем. Бальные танцы, шахматы, читальный зал, секция легкой атлетики, волейбол, выжигание по дереву и т.д. В конечном итоге я остановился на двух внешкольных занятиях – волейболом и бальными танцами. Три года я занимался волейболом, но потом перестал из-за того, что секция волейбола стала совпадать с бальными танцами. Танцы меня вдохновляли больше. Я проходил на бальные танцы около семи лет.

Большую часть времени в начальных, затем средних классах я проводил либо в городских библиотеках, либо в школьном читальном зале. Читал я поначалу всё подряд, со временем переходя на научную фантастику, в конечном итоге зачитываясь русскими и мировыми классиками. Один из моих любимых писателей и единственный, у которого я прочитал все написанные им произведения, – Александр Иванович Куприн. Ну и остальные классики: Салтыков-Щедрин, Чехов, Булгаков, Пушкин, Гоголь и т.д.

В девятом классе я написал своё первое стихотворение. В том году утонула моя младшая сестра Семенцул Виктория Викторовна (30.06.1994–27.05.2000). Моё первое стихотворение было о смерти моей сестры.

### *Мысли мертвеца*

*Отчего сегодня глухо,  
Словно ночь в моём гробу,  
И не так уже и скучно,  
Даже лучше, чем вчера.*

*Встав с полуденного зноя,  
Я иду, глядя вперёд,  
Но меня никто не знает,  
Потому что я уж мертв.*

По окончании школы я основательно решил, что поступлю в театральный институт на специальность «режиссёр». Для этого я выбрал ряд городов: Москва, Санкт-Петербург, Уфа, Челябинск, Екатеринбург. В лотерейном порядке из перечисленных городов выпал Екатеринбург – я поступил в Академию искусств и художественных ремесел им. Демидова в Екатеринбурге на специальность «режиссер игрового полнометражного кино». Проучился в Академии искусств три года. Потом поступил в Гуманитарный университет, на факультет телерадиожурналистики. Опять же, проучившись полтора года в Гуманитарном университете, я забрал документы. Если приплюсовать время учебы в Академии к времени учебы в университете, то получается почти высшее образование.

С 2007 года являюсь участником независимого клуба «ЛебядкинЪ». Публиковался в журналах «Урал», «Урал-Транзит», «Новая реальность», на Евразийском журнальном портале «Мегалит», в «Антологии современной уральской поэзии».

Еще у меня есть любимая сестра Семенцул Марины Викторовна. Аллилуйя!!!

*Екатеринбург, июль 2012*